

NAUKOVNA OSNOVA

PROPISANA NA

DRŽ. MUZIČKOJ AKADEMIJI
U ZAGREBU

ZA NIŽU I SREDNJU ŠKOLU

GODIŠTE

1937–1938

VIOLINA



KNJIŽARA ST. KUGLI, ZAGREB

ILICA 30 — TELEFON 4031

UTEMELJENA 1795

TISKARA KNJIŽARE ST. KUGLI, ZAGREB, ILICA 30

CIJENE NEOBVEZATNE! — ŠTAMPANO KAO RUKOPIS!

NAUKOVNA OSNOVA ZA VIOLINU

NIŽA ŠKOLA

I RAZRED

ŠKOLE:

- Ševčík: op. 6. (Škola za početnike) sv.
1—4 po M 1.25
(Küchler I dio sv. 1—2) po M 2.—
Stojanović: Nova osnovna škola za
violinu izd. Doblinger. Jugoslav.
izd. u tisku.

POMOĆNA DJELA:

- Joachim-Moser: I dio sv. I i II Kompl.
do cca. br. 100 M 3.50
Crickboom: I i II sv. po M 2.50

ETUDE:

- Wohlfahrt: op. 45. I sv. M —.75
Sitt: op. 32. I. M 2.—
Hermann: op. 20. I sv. M 1.50

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

- Moffat: Stari majstori I—II sv. po
M 2.—
Grečaninov: U rano jutro M 2.—
Crickboom: Lieder u. Stücke I—II sv.
po M 1.50
Hirschler: Muzika za djecu. (Ed. Pe-
ters) M 1.50

DUETI:

- Pleyel: op. 8. M 1.—
Gebauer: op. 10. M 1. 80
Miranov: Narodne melodije I—II sv.
po D 10.—
Matz: Božićne pjesme D 20.—

II RAZRED

ŠKOLE:

- Ševčík: op. 6. V sv. VI. sv. iz VII pro-
mjene iz I u II i III položaj po
M 1.25
Küchler I dio sv. 3 D 2.—
Küchler II dio sv. 1. M 2.50
Stojanović: Vježbe za I, II i III polo-
žaj D —.—

POMOĆNA DJELA:

- Joachim-Moser: I dio sv. I. i II Kompl.
nastavak M 3.50
Crickboom: Teorija i praksa sv. 3.
M 2.50

ETUDE:

- Wohlfahrt: op. 45. II. M —.75
Sitt: op. 32. II i III (do 3 položaja)
M 2.— i M 3.—
Hermann: op. 20. M 1.50
Kayser: op. 20. I sv. D 10.—

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

- Moffat: Stari majstori I. M 2.—
Moffat: Klasični komadi I i II po
M 1.50
Kaempfert: Puppentheater M 2.50
Rieding: Concertino u I pol. M 2.50
Sitt: Concertino u I pol. M 2.50
Dancla: L'école de la melodie op. 189.,
3. Petits Bluettes M 1.50
Clementi-Reger: Sonatina M —.—
Hoffmann R. op. 83. M —.—
Seybold A.: op. 96. Concertino M —.—
Sitt: op. 73. sv. II. M 3.—
Sitt: op. 53. Miniaturen M —.—
Sitt: op. 62. Sonatina M —.—

DUETI:

- Mazas: op. 60. M 1.20
Mazas: op. 39. Sv. I i II po M 1.—
Pleyel: op. 48., 59. po M 1.—
Rihovský: op. 57. četiri dueta D —.—
Sitt op. 42. 6 instr. duet br. 1—2
M —.—
Dancla: op. 15. op. 23. po M 1.20
Šlik: Obradbe narodnih melodija za
2 violine D 20.—

III RAZRED

ŠKOLE:

- Ševčík: op. 6. VI i VII sv. po M 1.25
(4 i 5 pol.)
Ševčík: Trillervorst I—II sv. izbor
po M 3.—
(Küchler I dio sv. 4., II dio sv. 2.)
M 2.— i M 2.50

POMOĆNA DJELA:

- Joachim-Moser II sv. M 2.—

ETUDE:

- Sitt: op. 32. II—III sv. (4—5 pol.)
M 2.— i M 3.—
Kayser: op. 20. II sv. D 10.—
Hermann: op. 20. II sv. M 1.50
Dont: op. 38 i 39. M —.—

Dancla: op. 194 D 1.50
Flesch: Etudensammlung I sv. M 3.—

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

Corelli: Album, M 1.50
Moffat: Stari majstori II sv. M 2.—
Čajkovski-Havemann: Jugend-Album
M 2.—

Sitt: op. 108. Koncettino, M —.—
Sitt: op. 31. Koncettino, M 3.50
Hoffmann: op. 126. Koncettino, M 3.—
Hoffmann: op. 8. 8 skladbi sv. I—IV
po M 1.50

Herrmann Th.: op. 44. Petite Rhapsodie M 1.40

DUETI:

Haydn: op. 99 M 1.—
Beriot: op. 87. M 1.—

Pleyel: op. 24. (rev. Mařák) D —.—
Viotti: op. 32. 3 dueta, M —.—

ZA PRELAZNI ISPIT u I r. sred. škole:

Ševčik: op. 6. VII sv. br. 18, 19.
M 1.25
Ševčik: Trillervorst I sv. br. 5, 8, 10,
19. II. sv. br. 11, 13, 15, 16 po M 3.—

ETUDE:

Sitt: op. 32. III sv. M 3.—
Kayser: op. 20. II sv. D 10.—

ZA PREDAVANJE:

Sitt: op. 108. M —.—
Sitt: Koncettino, op. 31. M 3.50
Hoffmann: op. 126. Koncettino (br. 2)
M 3.—

**SVI ĐACI
TREBAJU**

**SREDNJOŠKOLSKI
REPETITORIJ
I KALENDAR
(ĐAČKA ENCIKLOPEDIJA)**

**SA PODACIMA
ZA ŠKOLSKU
GODINU 1937-38**

CIJENA DIN 20.—

Zamlišen i jedinstveno udešen po prof. AGATONU MARIĆU uz saradnju gg. prof. ZLATKA HRIBARA, dra STANKA FILIPOVIĆA i inženjera DRAG. MANDLA

Sve knjige O GLAZBI ma gdje iza-
šle mogu se
naručiti u knjižari **ST. KUGLI, Zagreb, Ilica 30, Tel. 4031**

Stalna izložba učila u velikim novo modernim uredenim prostorijama. Ulaz slobodan
Štampano kao rukopis. — Bez obveze za sadržaj i cijene.

SREDNJA ŠKOLA

I RAZRED

- Ševčik: Lagenwechsel-Übungen, M 3.—
 Ševčik: Trillervorst (nastavak), M 3.—
 Ševčik: Doppelgriffvorst. br. 3, 5, 7, 9,
 1. M 3.—
 Ševčik: Škola tehn. gudala I sv. br.
 5—6. M 2.—

ETUDE:

- Kayser: op. 20. III sv., D 10.—
 Mazas: op. 36. I sv., M 1.20
 Dont: op. 37. M 1.—
 Flesch: Etudensammlung M 3.—
 Blumenstengel: op. 33., M 2.—
 Zajic Fl.: op 5. 30. etud. sv. I—III po
 po M 3.—

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

- Accolay: Koncertino a-moll, II d-moll
 M 3.—
 Aulin Tor.: op. 20. Melodie u. Rhythmus
 M 4.—

- Godard: En plain air, M —.—
 Kjuj Cesar: op. 50. Kaleidoskop
 M —.—
 Neruda Fr.: op. 11. Berceuse slave,
 M 1.80

- Nešvera Jos.: op. 25. Berceuse, D 15.—
 Reger Max: Wiegenlied M —.—
 Simonetti: Madrigal M —.—
 Sitt: Koncertino op. 65., M 4.—
 Rode: Airs variés, M 1.—
 Raff: Kavatina, M —40

- Slik: Četiri skladbe za violinu i klavir
 (Sklad) D 30.—

- Slik: Primorski ples (Morlakischer
 Tanz) D 16.50

- Viotti: Koncert No 23., M —.—
 Vivaldi: Koncert a-moll (rev. Kuchler)
 M —.—

DUETI:

- Mozart: op. 70. 12 dueta sv. I—III po
 M 1.80
 Campagnoli: op. 14. 6 dueta M 1.20
 Haydn: op. 99. 3 dueta, M 1.—
 Viotti: op. 19, 20, 28, 29, 35, po M 1.20

II RAZRED

ŠKOLE:

- Ševčik: Lagenwechsel-Übungen (nasta-
 vak) M 3.—
 Ševčik: Doppelgriffvorst (nastavak)
 M 3.—
 Ševčik: Violintechnik I i izbor iz II
 sv. M 3.25 i M 4.—

- Ševčik: Bogentechnik I sv. M 2.—
 prema potrebi i III sv. M 1.50
 Ševčik: 40. Variationen (izbor) M 2.—

ETUDE:

- Kreutzer-Ševčik: br. 12, 33, 17 i 26
 po M 1.80
 Fiorillo: M 1.20
 Zajic: op. 5. 30 etud. sv. I—III po
 M 3.—
 Campagnoli B.: op. 12. 30 preludija
 D 27.—

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

- Dvořák: Sonatina, op. 100. M 3.—
 Mozart: Sonate (rev. Flesch) M 6.—
 Vivaldi: Concerto g-moll (Nachez)
 M 3.—

- Viotti: Concerto br. 28. M 1.50
 Rode: Concerto br. 6. M 1.50
 Tartini: Sonata »Didone abbandonata«
 M 1.—

- Tartini: Koncertat M —.—
 Bach: Air M 1.—
 (Prema potrebi komp. starih majstora u
 preradbi: Moffat, Burmester, Kreisler,
 Pente i t. d.)

ZA 2 VIOLINE I KLA VIR:

- Torelli: Koncert, M —.—
 Corelli: Sonate, M —.—
 Vivaldi: Koncert, M —.—

III RAZRED

- Ševčik: Lagenwechsel-Übungen M 3.—
 Ševčik: Doppelgriff-Vorst M 3.—
 Ševčik: Violintechnik I—II iz III br.
 1, 2, 4. M 3.25, M 4.— i M 2.50
 Ševčik: 40 Variationen M 2.—

ETUDE:

- Kreutzer-Ševčik: br. 12, 33, 17 i 26
 po M 1.80
 Fiorillo M 1.20
 Rode: 24 Capr. (do broja 5) M 1.50

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

- Mozart: Sonate M 6.—
 Haydn: Sonate M 3.—
 Viotti: Koncert br. 22 (rev. Crickboom)
 M 1.60
 Nardini: Koncert a-moll M —.—
 Rode: Koncert br. 4, 7, 8 po M 1.50
 Beriot: Koncert br. 9. M 1.80

Reger: Romanze G-dur M —.—

Šlik: Pastorale M —.—

Fibich: Poème, D 20.—

Svendsen: Romanze, M 2.50

Kunc: Draga priča, D —.—

(Prema potrebi preradbe starih majstora od Burmëstera, Kreislera i t. d.).

ZA PRELAZNI ISPIT u IV r. sred. škole:

IV RAZRED

Ševčík: iz III sv. Violintehnik br. 2 i 4 M 2.50

Ševčík: Doppelgriff-Vorst br. 25, 41, 54, 55, 56, 57 M 3.—

Kreutzer-Ševčík: Et. br. 12, 33, 17 i 26 po M 1.80

Fiorillo: Et. br. 4, 11, 13 M 1.20

Viotti: Koncert br. 22. (Crickboom) M 1.60

Rode: Koncert br. 4. M 1.50

Beriot: Koncert br. 9. M 1.80

ŠKOLE:

Ševčík: Violintehnik sv. I M 3.25, sv. II M 4.—, sv. III, M 2.50, iz IV rast. trozvuci kroz 3 okt., Ljestvice rast. trozvuci kroz 3 okt., ljestvice u okt., terc. sekst.

Ševčík: 40 Variationen M 2.—

ETUDE:

Rode: 24 Capricen, M 1.50

Alard: op. 41., M 2.50

Rovelli: 12 Caprices, M 1.20

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

Kreutzer: Koncert br. 13, 18, 19 po M 1.50

Beriot: Koncert br. 7, M 1.80

Mozart: Koncerte G-dur, D-dur, A-dur po M 1.50

Albinoni: Koncert, M —.—

Beethoven: Sonate (lakše) komplet, M 6.—

Dvořák: Romantische Stücke, M 2.50

Corelli: La Folia, M 1.20

Veracini-Corti: Largo M —.—

Bartók: Rumunjski plesovi, M 2.—

Vieuxtemps: Rêverie, M —.60

Smetana: Z domoviny, M 1.60

Ružić: Serenada, D 15.—

Preradbe i komp. starih i novih majstora od Kreislera.

V RAZRED

ŠKOLE:

Ševčík: Schule der Violintehnik sv. I M 3.25, II M 4.—, III M 2.50, IV M 3.25

Mařák: Dnevne vježbe, D 25.—

Flesch: Urstudien, M 3.—

ETUDE:

David: op. 9, M 1.—

Dancla: op. 73. M 1.20

Gaviniés: 24 matinées, M 1.20

Vieuxtemps: op. posth. Etuden, M 2.50

ZA PREDAVANJE: (Violina i klavir)

Bach: Koncerti, M —.—

Stamitz: Koncert, M 4.—

Jarnović: Koncert M —.—

Bocherini: Koncert, M —.—

Mozart: Koncert Es-dur, M 1.50

Sonate: Tartini, Leclair, Vivaldi, Grieg M —.—

Beethoven: Romanze M 1.—

Stolcer-Slavenski: Ples i igra M 2.—

Vieuxtemps: Fantasie appasionata, Capricce, Ballade et Polonais i t. d. M —.—

Čajkovski: Serenade melancolique, M 1.50

Dvořák-Wilhelmi: Humoreske, M 2.—

Spohr: Koncert br. 2, 7, 9, po M 1.50

Tkalčić: Hajd u kolo, D 32.—

Hubay: Zephyr, M 2.—

Wieniawski: Legende, M 1.—

Ries: Molto Perpetuo, M 3.—

Pugnani-Kreisler: Praeludium i Allegro, M 2.—

Corelli-Kreisler: Variac. na temu Tartini-a M 1.80

VI RAZRED

ŠKOLE:

Ševčík: Violintehnik sv. I, M 3.25, sv. II M 4.—, sv. III M 2.50, sv. IV M 3.25

Flesch: Skalensystem, M 7.50

Flesch: Urstudien, M 3.—

Mařák: Dnevne vježbe, D 25.—

Ondriček: Meistertehnik sv. I, M 3.—, sv. II, M 2.50

ETUDE:

Dont: Gradus ad parnassum, M —.—

Wieniawski: op. 18. sv. I—II, po M 1.—

Nardini: 30 et., M —.—

Locatelli-Reuter: Suita, M —.—

Prume Fr.: VI. grandes Etudes, M 1.20

ZA PREDAVANJE:

Bach: Sonate za violinu solo (izbor),
M 1.50,
Spohr: Koncert br. 8 (Gesangscene)
M 1.50
Schubert: Duos, M 4.—
Sinding: Suita op. 10, M —.—
Nováček: Perpetuum mobile, M 2.—
Debussy: Sonate, M —.—
Enesco: Sonate, M —.—
Lhotka: Dvije rapsodije, D 35.—
Vieuxtemps: Koncerti i ostale kompl.,
M —.—
Wieniawski: Koncert d-moll, M 1.50 i
ostale kompozicije, M —.—
Suk: 4 komada, sv. I i II, po M 3.—
Vitali: Ciaccone, M 1.50
Reger: Suita u starom stilu, M —.—
Strauss: Koncert, M 6.—
Strauss: Sonata, M 6.—

Dvořák: Mazurek, M 3.—
Zarzycki: Mazurek, M 1.40
Sarasate: Španjolski pjesovi, sv. po
M 2.50
Dugan: Sonata, D —.—
Mendelssohn: Koncert, M 1.20
Bruch: op. 26. Koncert, G- moll M 4.—

**ZA ISPIT NAKON SVRŠENOG VI R. S.
ŠK. (prije završnog ispita):**

Dont: Et. Gradus ad parnassum br.
3, 8, 12, 22.
Wieniawski: op. 18, I sv. br. 3, M 1.—,
II sv. br. 6, M 1.—
Bach: jedan stavak iz solo sonata
Jedan od klasičnih koncerata (Haydn,
Mozart i t. d.)
Koncert iz romantične ili moderne epohe
(Vieuxtemps, Wieniawski, i t. d.).

Sve potrepštine

ZA GLAZBENE ŠKOLE

*dobivaju se uz najjeftiniju
cijenu u knjižari i papirnici*

ST. KUGLI, Zagreb

Ilica broj 30

Telefon 4031

*Tražite popise, šaljemo sva-
komu badava i franko.*

*Stalna izložba učila u velikim novo modernim urednim prostorijama. Ulaz slobodan.
Štampano kao rukopis. — Bez obveze za sadržaj i cijene.*

Preporučamo

vrlo dobar papir za kajde

Stojeći format po 12 i 14 redaka po Din 1.—

OBIČNI BIJELE PAPIR ZA KAJDE

sa 12, 14 i 16 redaka (stojeći ili ležeći format) obični format
svaki arak Din —.75

OBIČNI TAMNI PAPIR ZA KAJDE

sa 12 i 14 redaka samo stojeći format, svaki arak Din —.50

PERA ZA PISANJE NOTA, komad Din 1.—

KAJDANKE SA 6 REDAKA (ležeći format)

sa 6 listova	Din 1.—	sa 16 listova	Din 2.25
sa 8 listova	Din 1.25	sa 20 listova	Din 3.—
sa 12 listova	Din 1.75	sa 24 lista	Din 3.50
sa 30 listova	Din 4.—		

Papir za kajde marke »Eberle«

PAPIR ZA KAJDE (stojeći format)

od 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 i 30 redaka.

PAPIR ZA KAJDE (ležeći format)

sa 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 i 24 redaka.

PAPIR ZA KAJDE SA ZAPORKAMA (stojeći format)

Br. 10. za glasovir (6 sustava) sa 12 redaka.
Br. 11. za glasovir (7 sustava) sa 14 redaka.
Br. 12. za glasovir i pjevanje (4 sustava) sa 12 redaka.

PAPIR ZA KNJIGE KORAČNICA

Br. 70. sa 10 redaka (8 listova na arku) ležeći.
Br. 70a. sa 8 redaka (8 listova na arku) ležeći.

KNJIGE ZA KORAČNICE

sa 24 lista (tvrdo vezano)	Din 10.—
sa 30 listova (tvrdo vezano)	Din 12.—
sa 24 lista (meko vezano, Wichsleinwand)	Din 14.—

PAPIR ZA KAJDE (mali format)

Br. 102. sa 6 redaka (ležeći format).
Br. 20b. sa 8 redaka (stojeći format).

CIJENA PAPIRU ZA KAJDE

obični format, svaki arak	Din 1.75
mali format, svaki arak D 1.— i	Din 1.25

Školska olovka »LABUD« komad Dinara 1.—

Glazbeni odio naše knjižare

imade najveću zalihu raznovrsnih glazbenih potrepština kao što su: **žice, trzalica, gudala, ormarića za gusle, kalofonija, čivilj, petlja, stalnika, konjića i t. d.**

Stalnići za note iz kovine broj 105900 broncirani	D 50 i	D 100.—
Gudala ¼ veličine do 75 cm dugačka, od	D 50.— do	D 375.—
Gudala ¾ veličine do 70 cm dugačka, po	D 70.— do	D 90.—
Gudala ½ veličine do 64 cm dugačka, po	D 70.— do	D 90.—

TRZALICE ZA SVIRANJE NA MANDOLINI.

Trzalice od celuloze, 4 komada	D 1.—
Trzalice od kornjačevine, jajolike, dugoljaste, komad	D 3.—
Trzalice od kornjačevine, okrugla oblika, kom.	D 4.—
Tušila za gusle br. 1041 od ebanovine	D 3.—

ČIVIJE ZA GUSLE.

Br. 10240 od ebanovine fine	D 9.—
-----------------------------	-------

ZICE I GLAZBENE POTREPŠTINE SAMO U NAJBOLJOJ KVALITETI.

Zice za gusle.

Patent za E žicu	D 6.—
Zice za gusle: E, A, D, G.	D 3.— do D 20.—
Čelične žice patent Silverin	D 2.— i D 2.50
Srebrne G žice D 16.—	D 21.— i D 40.—
Svitlene žice E	D 5.—
Ugađala za gusle od 4 glasa	D 6.— do D 10.—
Petlje (Saitenhalter) za gusle	D 3.— do D 25.—
Vlasi za gudalo	D 16.—
Kolofonije za gusle	D 1.50 do D 20.—
Čivilje (Wirbel)	D 2.— do D 8.—
Kobilice (Steg) za gusle	D 1.50 do D 10.—
Jastučić za podbrađu	D 10.— i D 40.—
Jezik za gusle (Griffbrett)	D 15.— do D 25.—
Podbradak	D 8.— do D 50.—

ORMARIĆI (ili sandučić) ZA GUSLE

¼ ili ¾ od D 90—100.—; 120.—; 160.—; 180.—; 225.— i više.	
Žice za violu: A, D, G, C	D 5.— do D 10.—
Kobilica za Violu	D 5.— do D 10.—
Čivilja za Violu	D —.—

Prevlaka za ormarić	D 82.— do	D 100.—
Petlja (Saitenhalter) za Violu	D —.— do	D —.—
Kolofonija za Violu	D 5.— do	D 20.—
Zice za cello A, D, G, C	D 20.— do	D 40.—
Čivilja za cello	D 10.— do	D 15.—
Kobilica za cello	D —.— do	D 11.—
Češalj (Dämpfer) za cello	D 6.— do	D 18.—

ZICE ZA GITARE.

Zice za gitare E, H, G Darm (crijevne)	D 6.— do	D 12.—
Zice za gitaru D, A, E (prepletene)	D 5.— do	D 6.—
Zice za gitaru E, H, G (Stahl) D	D 2.— do	D 3.—
D, A, E (Stahl) od	D 250.— do	D 3.—
i sve zajedno	D 6.—, 9.— i	D 14.—
Kobilica za gitaru	D 8.— do	D 12.—
Čivilja	D —.— do	D 8.—
Stroj za gitaru	D 24.— i	D 50.—
Ugađalice za gitaru u 6 glasova	D —.— do	D 15.—
Torbe za gitare	D 55.— do	D 105.—
Zice za mandoline E, A, D, G, posebno	D 1.50 do	D 3.—
i sve zajedno	D 10.— i	D 12.—
Kobilica za mandolinu	D 6.— do	D 8.—
Držalo za žice mandoline	D 2.— i	D 4.—
Stroj za mandolinu	D —.— do	D 30.—
Štitnik za rukave iz aluminijska i celuloida	D 2.— do	D 5.—
Pera za mandolinu 4 komada i više.	D —.— do	D 1.—
Torbe za razne instrumente.		
Svirale ugađalice, viljuške ugađalice, čelične žice za glasov i redičala (Rastrale).		

METRONOMI (sastav Mälzel).

Metronom sa zvonom	D 260.—
Viljuška, pariški normalni ugađać za davanje	D 200.—
Metronom bez zvona	D 15.— do
glasova A, C, mali, veliki i srednji D 7.—	D 20.—
Staklene podloge za glasovir i Pianino.	
Oruđa za ugađanje glasovira.	
Pera za izvlačenje crta	D 1.5
Pisak za klarinet (Clarinet-blätter) B, C i Es	D 3.— do
	D 5.—