

STRUČNA KNJIŽNICA
AKADEMIJE GLAZBE
I KAZALIŠNE
UMJETNOSTI
U ZAGREBU

NOVE NABAVKE U ŠKOL. GOD. 1939./40.

A KNJIGE O MUZICI

I. Biografije

- ČIPČIĆ Dr. Šime: Puccini. Život i djela. Br. 2388
HELPERT Vladimir: Leoš Janaček; I. V poute k tradice. Br. 2092

II. Monografije

- BOHLE Julius: Eingebung und Tat im musikalischen Schaffen. Br. 2241
BÜCKEN Dr. Ernst: Handbuch der Musikerziehung. Br. 2089
DESROCQUETTES Herbert i POTIRON Henri: Accompagnement du Kyriale Vatican. Br. 2131
FREUDENREICH Aleksandar: Gluma. Br. 2128
HÄFNER Roland: Die Entwicklung der Spieltechnik und der Schul- und Lehrwerke für Klavierinstrumente. Br. 2325
HARICH—SCHNEIDER: Die Kunst des Cembalo-Spiels. Br. 2133 a
KLEFISCH Walter: Arcadelt als Madrigalist. Br. 2165
KUČINIĆ Viktor: Sredovječni glazbenici (2 primjerka) Br. 2403/1962
LEÇONS PRATIQUES d'accompagnement du chant gregorien. Br. 2132
NAŠA UMJETNOST (Izd. Priručne biblioteke Almanaha Kralj. Jugoslavije) (2 primjerka). Br. 2327
SCHERING Arnold: Franz Schubert's Symphonie in H Moll und ihr Geheimnis. Br. 2097
SCHULZ Dr. Heinz—GÜNTHER: Musikalischer Impressionismus und impressionistischer Klavierstil. Br. 2326
ŠIROLA Dr. Božidar: Smotre hrvatske seljačke kulture. Br. 2379
ZAVRŠKI Josip: Zagreb, glazbeno središte Hrvata (2 primjerka). Br. 2380

III. Teoretska djela

- ABT Franz: Praktische Gesangschule. Ausg. für Sopran oder Tenor. Br. 2332
BORDOGNI Marco: 50 ausgewählte Vocalisen in fortschreitender Ordnung (2 primjerka). Br. 2330
BUCKE Lillian E.: Music in the Kindergarden. Br. 2079
CHAMBERLAIN Mabel: Ear Training Complete. Br. 2080
CHAMBERLAIN Mabel: Ear Training including Musical appreciation and rhythmic movements. Br. 2248 a/b
CHAMBERLAIN Mabel: Eye Training in Music. Br. 2078

- CHAMBERLAIN Mabel: My Music Book. Br. 2076
 CONCONE J.: 25 Leçons de chant pour le médium de la voix. Br. 2335
 CONCONE J.: 50 Leçons de chant pour le médium de la voix. Br. 2333
 CONCONE J.: 15 Vocalises, op. 12. Soprano. Br. 2334
 GÁL Hans: Anleitung zum Partiturlernen. Br. 2243
 GALLI Amintore: Trattato di contrappunto e fuga. Br. 2247
 GARCIA Manuel: New Treatise of the Art of Singing. Br. 2340
 GRGOŠEVIĆ Zlatko: Muzička početnica (2 primerka). Br. 2216
 KELLER Hermann: Schule der Choralimprovisation. Br. 2105
 KLAUVWELL Otto: Die Formen der Instrumental-Musik. Br. 2242
 LOVELOCK William: Formal analysis. Br. 2240
 LÜTGEN B.: Kehlfertigkeit, Band II. Br. 2331
 MACPHERSON Stewart: A Simple Introduction to the Principles of Tonality. Br. 2077
 MAZZI Antonio: Solfeggi for the medium port of the voice. Br. 2338
 PERRETT Wilfrid: Some questions of musical theory (I—VIII). Br. 2236, 2237, 2238 a, b
 PINTOR Luisa Siotto: Segreti del Bel Canto. Br. 2412
 REIZER Milan, prof.: Bel canto. Br. 2230
 ROWLAND Edith: Staff Sigt — singing; Melodie Book 1—5. Br. 2075
 SILVA Giulio: Il maestro di canto. Br. 2413
 SOMIGLI Carlo: La tecnica del canto artistico. Br. 2407
 VACCAI Niccolò: Practical italian vocal method. Br. 2336
 WELCH Lucy M.: Music Making in Class. Br. 2073/2074
 WOOLLEY H.: Miscellaneous Questions on the Rudiments of Music. Br. 2239 a, b
 Book 1/2.

IV. Katalozi

- ALTMANN Wilhelm: Orchester—Literatur—Katalog. Band I u. II. Br. 2365
 FOLKLORE MUSICAL.

V. Varia

- BIČANIĆ R. i MACAN Ž.: Kako živi narod. Br. 2215
 BULIĆ Frane i KATIĆ Lovro: Stopama hrvatskih narodnih vladara. Br. 2150
 DER NEUE BROCKHAUS (Leksikon). Br. 2423
 DOBRIN Miroslav: Umjetnost i olimpijske igre. Br. 2170
 HERCEG R. i ŠKORJAC I.: Seljačka sloga (glasilo). God. 1936—38. (I—III). Br. 2095
 HRVAT Josip: Kultura Hrvata kroz 1000 godina. Br. 2093
 HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA (pretpłata). Br. 2235
 JURAS Ivo: Naše more i primorje. Br. 2151
 KNEZOVIĆ Dr. Fra Oton: Hrvatska povijest do god. 1918. Br. 2149

- KÖPFE der Politik, Wissenschaft und Kunst in Europa. Bulgarien, Jugoslawien, Ungarn. Br. 2246
 MATIČEVIĆ Dr. Stjepan: Uzgoj, škola i učitelj u novoj pedagogiji. Br. 2099
 ORLIĆ Branko: Seljačko kazalište. Br. 2424
 PATAKI Dr. Stevan: Pedagogijski leksikon. Br. 2098
 PATAKI Dr. Stevan: Problem i pravci reformne pedagogije. Br. 2100
 RADIĆ Antun: Sabrana djela. Svezak I—XIX. Br. 2094
 RADIO-ZAGREB, tjednik, god. I. Br. 2245
 SIROVICA Dinko i FOTEZ Marko: Sadržaji opera (2 primjerka). Br. 2265
 STATISTIČKI GODIŠNJAK, 1938/1939. Br. 2141
 SZABO Gjuro, prof.: Kroz Hrvatsko Zagorje. Br. 2183
 UJEVIĆ Mate: Gradišćanski Hrvati. Br. 2152
 UJEVIĆ Mate: Hrvatska književnost. Br. 2148
 ZBORNIK za život i običaje južnih Slavena, I, III—XXXII. Br. 2096

B) VOKALNA GLAZBA

I. Zbirke i zborovi

- BINIČKI Staša: Šest pjesama za zbor. Partiture (2). Br. 2179
 DOBRONIĆ Antun: Čudna družba, zborovi za dječja grla (2 kom.). Br. 2153
 DOBRONIĆ Antun: Suita pastorale. Ženski zbor, dionice (119). Br. 2428
 DUGAN Franjo: Troje proljeće ^{- Morava vrbica} Ženski zbor — dionice (103). Br. 2429
 GRGOŠEVIĆ Zlatko: Koledarske. Zbor. dionice — part. (15). Br. 2426
 HASSLER H. Leo: 2 madrigala. Zbor. dionice part. (96). Br. 2430
 JUNOŠESKI DRUGAR, br. 23 (zborovi), 3 komada. Br. 2166
 JUNOŠESKI DRUGAR, br. 24 (zborovi). Br. 2167
 KUBA Ludvik: Písne bulharské. Br. 2399
 KUBA Ludvik: Písne makedonské. Br. 2397
 KUBA Ludvik: Písne ze starého Srbska. Br. 2398
 LUČIĆ Franjo: Japo, mamó hote gledet. Zbor. dionice (part.). Br. 2408
 MATZ Rudolf: Pjesma o Jeleč-planini. Zbor. dionice — part. (10). Br. 2427
 MATZ Rudolf: Tri pjesme iz Dubrovačke renesanse. Zbor. dionice — patr. Br. 2415
 MOKRANJAC Stevan: Pesme iz Crne Gore (IX Rukovet). Br. 2112
 MOKRANJAC Stevan: Pesme iz Makedonije (XV Rukovet). Br. 2114
 MOKRANJAC Stevan: Pesme sa Ohrida (X Rukovet). Br. 2113

- SOKOL Dr. Bernardin: »Hrvatsko selo«, zbirka mješovitih zborova II i III. Br. 2228/2229
 ŠIROLA Dr. Božidar: Za čas kratiti. Zbor. dionice (100). Br. 2409
 TACLIK Rudolf: Hrvatske božićne pjesme (2 komada). Br. 2173
 ŽGANEC Dr. Vinko: Evo 'vako, to je lako... Zbor. dionice — part. (14). Br. 2425
 ŽGANEC Dr. Vinko: Hrvatske pučke popijevke iz Medumurja. Zbor. dionice — partit. (35). Br. 2414

II Pjesme i arije za solo glas — Dueti

- AXMANN Emil: Duha. Pet pisni s klavišem. Br. 2400
 BACH Friedemann: »Kein Hälmlein wächst auf Erden«, za glas i klavir. Br. 2276
 BACH Johann Sebastian: »Willst Du Dein Herz mir schenken«, za glas i klavir. Br. 2275
 BEETHOVEN Ludwig von: Die Ehre Gottes, za glas i klavir. Br. 2274
 BEETHOVEN Ludwig von: Nei giorni tuoi felici. Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. Partitura (1). Br. 2381
 BEETHOVEN Ludwig von: Schottische Lieder mit Begleitung von Pianoforte, Violine und Violoncell. Partitura (1), dionice (6). Br. 2108
 ČAJKOVSKIJ Petar I.: »An dem schlummernden Strom«. Op. 73, No. 1. Br. 2266
 ČAJKOVSKIJ Petar I.: Scena i arija Lenskog iz »Evgenija Onjeginina«. Br. 2267
 DONIZETTI Gaetano: Recitativ i arija »O mon Fernand« iz opere »La Favorite«, za glas i klavir. Br. 2277
 GOTOVAC Jakov: Dvije anakreontske pjesme za muški glas i klavir, op. 4 (2 primjerka). Br. 2188
 HÄNDEL Georg Friedrich: Duette für 2 Soprane — für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung von Joh. Brahms. Klavir. part. (1) i dionice (2). Br. 2109
 HÄNDEL Georg Friedrich: Recitativ i arija iz opere »Xerxes«: »Ombra mai fu«. Br. 2272
 HIRSCHLER Žiga: Ranjeno srce, pjesma za sopran i klavir (2 primjerka). Br. 2193
 HRVATSKA PJESMARICA za porabu učenicima i učenicama Narodnoga zemaljskoga glazbenoga zavoda. Zagreb 1893. Br. 2406 A/B
 JOSEFOVIĆ Oskar: Jagoda, pjesma za bariton i klavir (2 primjerka). Br. 2190
 KRÍČKA Jaroslav: O lásce a smrti. Čtiři pisně. Op. 15. Br. 2401
 KRÍČKA Jaroslav: Severní nocí. Op. 14. Br. 2402
 KUNC Božidar: Tri pjesme za bas i klavir (2 primjerka). Br. 2189
 LANDSHOFF Ludwig: Alte Meister des Belcanto. Italienische Kammerduette des XVII und XVIII Jahrhunderts. Sv. I/II. Br. 2110
 LISZT Franz: »Es muss ein Wunderbares sein«, za glas i klavir. Br. 2273

- LOGAR Mihovil: Monolog gospodina konkordata iz »Sablazan u dolini Šentflorjanskog«. Br. 2323
 MATETIĆ-RONJGOV Ivan: Hram, za bariton i klavir (2 kom.). Br. 2176
 MILOJEVIĆ Miloje: Pjesme. Br. 2339
 MUSORGSKI M. P.: Na Dnjepru, za glas i klavir. Br. 2280
 MUSORGSKI M. P.: Noć, za glas i klavir. Br. 2281
 MUSORGSKI M. P.: La polisson, za glas i klavir. Br. 2279
 MUSORGSKI M. P.: Večernja pjesma, za glas i klavir. Br. 2278
 ODAK Krsto: »Dorica pleše«: Arija Dorice (sopran) (2 primjerka). Br. 2192
 ODAK Krsto: »Dorica pleše«: Arija Đureka (bas) (2 primjerka). Br. 2191
 OPERN-DUETTE; Band V (3 komada). Br. 2116
 PETTAN Hubert: Vrabc, pjesma za sopran uz pratnju glasovira. Br. 2199
 ROSENBERG-RUŽIĆ Vjekoslav: Album hrvatskih dopjeva. Br. 2140
 ROTMÜLLER Marko: Tri pjesme Vladimira Nazora za pjevanje i glasovir (2 primjerka). Br. 2186
 RUBINSTEIN Anton: Der Asra, za glas i klavir. Br. 2271
 SCHUBERT Franz (—Wöss): Lieder. Svezak II. Br. 2086
 SLAVENSKI Josip: »Ftiček veli, da se ženil bude«, za ženski zbor i klavir. Partitura (1). Br. 2394
 SOKOL Dr. Bernardin: Ave Maria (I—XI) za sopran (tenor) i harmonij; violina i violoncello (ad lib.). Br. 2217 do 2227
 ŠAFRANEK-KAVIĆ Lujo: Sjađ sunčece, za srednji glas i klavir (2 primjerka). Br. 2194
 ŠIROLA Božidar: Mrazove sestrice. Popijevke za jedno grlo uz glasovir. Br. 2087
 ŠKERJANC Lucijan Marija: Pomladne noći, za sopran i klavir (2 komada). Br. 2178
 TAJČEVIĆ Marko: Priča, za bas i klavir (2 primjerka). Br. 2187
 TOSTI Paolo: La Serenata, za glas i klavir. Br. 2268
 VERDI Giuseppe: Preludio, scene ed aria »Ecco l'arrido campo« iz »Un ballo in maschera«. Br. 2269
 WAGNER Richard: Sigmund's Liebeslied a. d. »Walküre«, za tenor i klavir. Br. 2270
 WELTLICHE GESÄNGE für eine Frauen- und eine Männerstimme. Band IV (3 kom.). Br. 2115
 WOLF Hugo: Goethe-Lieder (Auswahl für tiefere Stimme). Br. 2085

III. Kantate, mise, oratoriji

- BACH Johann Sebastian: Freu dich sehr, o meine Seele; dionice (100). Br. 2133

- BACH Johann Sebastian: Wachet auf, kantata. Partitura (3). Br. 2154
- BEETHOVEN Ludwig van: Missa solemnis; op. 123. Partitura (2). Ed. Eulenburg i Breitkopf i Härtel, Leipzig. Br. 2081
- BEETHOVEN Ludwig van: Phantasia für Pianoforte, Chor und Orchester. Op. 80. Partitura (1), klav. partitura (1), orkest. dionice (93) i zborske dionice (120). Br. 2088
- BRUCKNER Anton: Grosse Messe Nr. 3. F-moll. Klav. part. (1). Br. 2287
- BRUCKNER Anton: Messe in e-moll. Klav. part. (1). Br. 2346
- BUXTEHUDE Dietrich: Alles, was ihr tut mit Worten und mit Werken. Kantata za bas i sopran solo, zbor, ork. i org. Partitura (1). solo dionice (4), zbor. dionice (120), ork. dionice (21). Br. 2103
- DOBRONIĆ Antun: Slavenska misa. Dionice (40). Br. 2361
- GOTOVAC Jakov: Koleda, narodni obred u 5 dijelova za muški zbor, 3 kl., 2 fg. i timp. Partiture (2). Br. 2175
- HÄNDEL Georg Friedrich: Herakles (oratorij). Klavir. part. (1). Br. 2283
- HÄNDEL Georg Friedrich (—Stein): Psalm 112: »Laudate pueri Dominum«, za sopran solo, mješoviti zbor i orkestar. Partitura (1), klav. part. (2), ork. dionice (22), zborske dionice (100). Br. 2084
- HAYDN Josef: The Creation. Klav. part. (1). Br. 2328
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix: Elias, oratorij za sole, zbor i orkestar. Op. 70. Partitura (1). Br. 2370
- MOHAČEK Božidar: Mojsije, kantata za sole, zbor i orkestar. Klavir. part. (1) i zbor. dion. (50). Br. 2251
- MOZART Wolfgang Amadeus: Regina coeli, zbor. dionice (103) i orkestr. dionice (26). Br. 2102/2185
- SCHUMANN Robert: Faust, za sole, zbor i orkestar. Partitura (1). Br. 2371
- ŠIROLA Božidar: Missa poetica, za mješ. zbor. Br. 2362
- ŠIROLA Božidar: Svečana misa za dječjački zbor i orgulje. Partitura (1) i dionice (137). Br. 2082
- VERDI Giuseppe: Stabat mater. Klav. part. (1). Br. 2293
- VERDI Giuseppe: Te Deum. Klav. part. (1). Br. 2292

IV. Opere

- BITTNER Julius: Das höllische Gold. Klav. part. (1). Br. 2312
- BOIELDIEU Adriene: La dame blanche. Klav. part. (1). Br. 2311
- DONIZETTI Gaetano: L'Elisire d'amore. Klav. part. (1). Br. 2288
- GIORDANO Umberto: Fedora. Klav. part. (1). Br. 2299
- GLUCK Willibald Christoph: Orfeo. Klavirska part. (1). Br. 2286
- GOLDMARK Carl: Das Heimchen am Herd. Klavir. part. (1). Br. 2285
- GRIEG Edward: Peer-Gynt. Klavirska part. (1). Br. 2284
- HATZE Josip: Adel i Mara. Klav. part. (1). Br. 2301

- JANAČEK Leoš: Jenufa. Klavirska part. (1). Br. 2282
- KONJOVIĆ Petar: Koštana. Klav. part. (1). Br. 2310
- LORTZING Gustav Albert: Zar und Zimmermann. Klav. part. (1). Br. 2309
- MASCAGNI Pietro: Cavalleria rusticana. Klav. part. (1). Br. 2300
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix: Ein Sommernachtstraum. Klav. part. (1). Br. 2307
- MEYERBEER Giacomo: Prophet. Klav. part. (1). Br. 2316
- MONTEVERDI Claudio: L'Incoronazione di Poppea. Klav. part. (1). Br. 2306
- MOZART Wolfgang Amadeus: Bastien und Bastienne. Klavirska part. (1). Br. 2302
- MOZART Wolfgang Amadeus: Die Entführung aus dem Serail. Klav. part. (1). Br. 2303
- MOZART Wolfgang Amadeus: Der Schauspieldirektor. Klav. partitura (1). Br. 2344
- MOZART Wolfgang Amadeus: Titus. Klav. part. Br. 2304
- MOZART Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte. Klav. part. (1). Br. 2345
- MUSORGSKIJ Modest P.: Soročinski sajam. Klav. part. (1). Br. 2347
- NOVAK Vítězslav: Svatebni košile. Klav. part. (1). Br. 2305
- OREFICE Giacomo: Chopin. Klav. part. (1). Br. 2318
- PERGOLESI Giov. Batt.: La serva padrona. Klavirska part. (1). Br. 2130
- PERGOLESE Giov. Batt.: Il maestro di musica. Klav. part. (1). Br. 2164
- PUCCHINI Giacomo: Gianni Schicchi. Klav. part. (1). Br. 2308
- PUCCHINI Giacomo: La Fanciulla del West. Klav. part. (1). Br. 2289
- PUCCHINI Giacomo: Madame Butterfly. Klav. part. (1). Br. 2313
- PUCCHINI Giacomo: Suor Angelica. Klav. part. (1). Br. 2314
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Snjeguročka. Klav. part. (1). Br. 2290
- ROSSINI Gioachino: Wilhelm Tell. Klav. part. (1). Br. 2315
- SAVIN Aleksander: Ksenija. Klav. part. (1). Br. 2294
- SCHREKER Franz: Der ferne Klang. Klav. part. (1). Br. 2317
- SMETANA Bedřich: Hubička. Klav. part. (1). Br. 2348
- VERDI Giuseppe: La forza del destino. Klav. part. (1). Br. 2291
- WAGNER Richard: Götterdämmerung. Partitura (1). Br. 2356/AB
- WAGNER Richard: Götterdämmerung. Klav. part. (1). Br. 2297
- WAGNER Richard: Lohengrin. Partitura (1). Br. 2352
- WAGNER Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Partitura (1). Br. 2357/AB
- WAGNER Richard: Parsifal. Partitura. Br. 2358
- WAGNER Richard: Das Rheingold. Klav. part. (1). Br. 2296
- WAGNER Richard: Das Rheingold. Partitura (1). Br. 2353

- WAGNER Richard: Rienzi. Klav. part. (1). Br. 2295
 WAGNER Richard: Siegfried. Partitura (1). Br. 2355
 WAGNER Richard: Tannhäuser. Partitura (1). Br. 2351/ABC
 WAGNER Richard: Ukletí Holandez. Partitura (1). Br. 2350/ABC
 WAGNER Richard: Die Walküre. Partitura (1). Br. 2354
 WAGNER Richard: Tristan und Isolde. Klav. part. (1). Br. 2298

C) SOLO INSTRUMENTI

I. Klavir i orgulje

- KUNC Božidar: Dva nokturna za klavir, op. 32 fis-mol i cis-mol. (2 komada). Br. 2171
 KUNC Božidar: II. Sonata za klavir, op. 27. Es-dur (2 komada). Br. 2172
 MIRANDOLLE Ludovicus: Deux préludes pour piano. Br. 2200
 PETTAN Hubert: Rondo s jednom temom, za glasovir, op. 19. Br. 2198
 PETTAN Hubert: Rondo s tri teme, za glasovir, op. 16. Br. 2197
 ŠIROLA Dr. Božidar: Prizori iz marijonetske igre za klavir. (2 primjerka). Br. 2184
 WEISS Leo: Tri sonate na stari način, za klavir. Br. 2195
 BEETHOVEN Ludwig van: Symphonien, za klavir (4 ruke). Sv. I i II. Br. 2341 A/B
 BACH Johann Sebastian: Six sonates en trio pour orgue. Br. 2138
 BACH Johann Sebastian (-Dupré): Huit petits Préludes et Fugues, Trois Préludes, Neuf Fugues, Cinq Fantasies, pour orgue. Br. 2139
 BACH Johann Sebastian (-Dupré): Huit préludes et fugues, Passacaille et Fugue, pour orgue. Br. 2136
 BACH Johann Sebastian (-Dupré): Neuf Préludes et Fugues, pour orgue. Br. 2135
 BACH Johann Sebastian (-Dupré): Trois Fantasies et Fugues, Cinq Toccatos et Fugues, pour orgue. Br. 2137
 BRUCKNER Anton (-Wöss): Preludium c-dur, Fuge d-moll für Orgel; op. posth. Br. 2160
 BUXTEHUDE Dietrich: Orgelwerke. Band II: Choralbearbeitungen. Br. 2106
 HÄNDEL Georg Friedrich: Sechs Orgel-Konzerte. Br. 2363
 HENNING Max: Preludij i fuga c-mol, za orgulje. Br. 2127
 ROSSI: Konzertstück, Orgel solo. Br. 2364

I. Gudački instrumenti

- BÉRIOT Charles de: Fantasia — Ballet, za violinu i klavir. Br. 2258 A/B
 BÉRIOT Charles de: Koncert br. 7 G-dur, op. 76, za violinu (i klavir). Br. 2260 A/B

- DRDLA František: Serenada br. 1 (A-dur), za violinu i klavir. Br. 2252 a/b
 DUGAN Franjo: Sonata, za violinu i klavir. Partitura (2) i dionica (2). Br. 2145
 ERNST H. W.: Elégie, za violinu i klavir. Br. 2255 A/B
 PREUME Fr.: La Melanconie, za violinu i klavir. Br. 2255 A/B
 RODE Pierre: Koncert br. 1, d-mol, za violinu (i klavir). Br. 2261 A/B
 SIMANDL Franz: 30 Etuden für Contrabas und Klavir. Br. 2411
 SIMANDL Franz: Tonleiter und gebrochene Akkord-Studien. Br. 2410
 SINGELÉE J. B.: Phantasie über Rich. Wagners Lohengrin, za violinu i klavir. Br. 2254 a/b

III. Duvajući instrumenti

- BÉON Alexandre: Air lointain, za obou (corno inglese) i klavir. Partit. (1), dion. (2). Br. 2203
 DUCAS Paul: Alla gitana, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2209
 FAURÉ Gabriel: Pièce, za obou i klavir. Part. (1) i dion. (1). Br. 2206
 FRANCK César: Pièce V, za klavir i obou. Partitura (1) i dionica (1). Br. 2201
 GAUBERT Ph.: Allegretto, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2205
 KALLIWODA I. W.: Concert za obou i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 2147
 LEROUX X.: Lamento, za obou i klavir. Partitura (1), dionica (1). Br. 2202
 PIERNÉ Gabriel: Pièce pour Hautbois — g-mol. Br. 2416
 RAVEL Maurice: Pièce en forme de habanera, za obou i klavir. Part. obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2208
 ROUSSEL Albert: Aria, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2204
 SAVELJEV: Koncert za obou i klavir. Klavirska partitura (1) i dionica (1). Br. 2155

IV. Škole i etude za pojedine instrumente

- BIEHL Albert: Leichte Octaven—Etuden, op. 140. Br. 2395
 BRANDALCONE: Dodici studi per oboe. Br. 2213
 CASSINELLI A.: 6. Studi per oboe. Br. 2211
 CRAMER: Etudes za klavir. Sv. I—IV. Br. 2343
 CZERNY Carl: Schule des Legato und Staccato, op. 335. Br. 2337
 GIAMPIERI A.: 16 Studi giornalieri di perfezionamento per oboe. Br. 2233

- GUMBERT Fr.—BECHLER L.: Orchesterstudien für Oboe. Br. 2091
- IBERT Jacques: Escales, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2207
- KARG—ELERT: Etuden-Schule für Hoboe oder Englischhorn, op. 41. Br. 2212
- KIETZER Robert: Schule für Trommel. Br. 2368
- KULLAK Theodor: Die Schule des Oktavenspiels (U. E. Heft I u. II). Br. 2329
- LEONHARDT Emil: Schule für Glockenspiel. Br. 2366
- LUFT: 24 Etüden für Oboe. Br. 2324
- MILLE Karl: 15 Etüden für Oboe. Br. 2146
- MILLE Karl: 20 Studien für Oboe. Br. 2214
- PFUNDT Ernst: Paukenschule. Br. 2392
- SCHIEMANN: Charakteristische Studien für Oboe. Br. 2210
- SEELE Otto: Paukenschule. Br. 2404
- VAULIN Evgenij: Škola za klavir. Br. 2129
- WASSILJEW A.: Schule für kleine Trommel. Br. 2367
- WENSKAT: Schule für Jazz-Schlagzeug. Br. 2369
- WIEDEMANN Ludwig: 45 Etuden für Oboe. Br. 2090

D) KOMORNA GLAZBA

- ALTFRANZÖSISCHE DUETTE für 2 Violinen (Flöten) II. Heft. Br. 2163
- BEETHOVEN Ludwig van: Quartett für 2 Viol. Viola und Violoncello, op. 18. No. 2 G-dur. Partitura (1). Br. 2322
- BEETHOVEN Ludwig van: Serenade für Flöte, Violine u. Bratsche, op. (2), dion. (4). Br. 2359
- BEETHOVEN Ludwig van: Tripel-Konzert für Pianoforte, Violine u. Violoncello, op. 56. Partitura (1), dion. (3). Br. 2360
- DVOŘÁK Antonín: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, Es-dur, op. 97. Partitura (1). Br. 2349
- DVOŘÁK Antonín: Terzetto, za 2 violine i violu, op. 74. Dionice (3). Br. 2161
- HAYDN Joseph: Duett für Violine und Violoncello. Dionice (2). Br. 2319
- HAYDN Joseph: Quartett für 2 Viol., Viola und Violoncello, op. 1, No. 4. G-dur. Partitura (1). Br. 2320
- HAYDN Joseph: Quartett für 2 Viol., Viola und Violoncello, op. 9, No. 4, d-moll. Partitura (1). Br. 2321
- HOLZHEI Thomas: Ouverture za 2 violine. Br. 2255 A/B
- JARNOVIĆ Ivan Matije (—MIRANOV): Dueti za dvije violine. Dionice (4). Br. 2145
- LUTZ Henri: Fantaisie japonaise. Dionice (4). Br. 2396
- LHOTKA Fran: Elegija. Dionice (8). Br. 2405
- MIRANDOLLE Ludovicus. Tri dua za 2 klarineta. Br. 2038

- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 5 — C-dur za 2 flaute, 5 trompeta i 4 timpana. K. V. No. 187. Partitura (1) i dionice (8). Br. 2119
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 6, C-dur za 2 flaute, 5 trompeta i 4 timpana. K. V. No. 188. Br. 2125
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 8, F-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 213. Br. 2124
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 9, B-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 240. Br. 2123
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 12, Es-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 252. Partitura (1) i dionice (6). Br. 2118
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 13, F-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 253. Partitura (1) i dionice (2). Br. 2120
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 14, B-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 270. Br. 2121
- MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 16, Es-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 289. Br. 2122
- MOZART Wolfgang Amadeus: Duos für Violine und Viola. K. V. 423, 424. Dionice (2). Br. 2159
- MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade Nr. 11. Es-dur za 2 oboe, 2 klarineta, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 375. Partitura (1) i dionice (8). Br. 2117
- MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 12; C-mol za 2 oboe, 2 klarineta, 2 korna i 2 fagota. K. V. 388. Br. 2126
- ODAK Krsto: II. Streichquartett. Partitura (1), dionice (4). Br. 2232
- ODAK Krsto: III. Gudački kvartet D-dur, op. 30. Partiture (2). Br. 2174
- ROLLA Alessandro: Duo Nr. 1 u A-dur za violinu i violoncello. Isto u B-dur i C-duru. Dionice (3×2). Br. 2234
- ROLLA Alessandro: Tre Trio concertanti per Violino, Viola e Violoncello. Dionice (3). Br. 2257
- ŠIROLA Dr. Božidar: Trio D-dur za klavir, violinu i violoncello. Partitura (2) i dionice (4). Br. 2143
- ŠIROLA Dr. Božidar: Trio G-dur, za violinu, violoncello i klavir. Partitura (1), dionice (2). Br. 2182

E) ORKESTAR

- D'ALBERT Eugen: II. Concert für Pianoforte mit Orchester. Op. 12. Partitura (1), dion. (19). Br. 2372
- BACH Johann Christian: Klavierkonzert Es-dur. Partitura (1). Br. 2385
- BACH Johann Sebastian: Brandenburgisches Konzert Nr. 3. Dionice (6). Br. 2111
- BACH Johann Sebastian: Konzert br. 1, a-mol za violinu (i klavir). Br. 2262 A/B

- BACH Johann Sebastian: Koncert br. 2 E-dur za violinu (i klavir).
Br. 2263 A/B
- BACH Phil. Emanuel: Koncert a-moll für Violoncell oder Flöte oder
Cembalo mit Streichorchester. Partitura (1). Br. 2384
- BORSANTI Francesco: Concerto grosso, D-dur für 2 Hörner, Pau-
ken und Streichorchester, op. 3. No. 4. Partitura (1). Br. 2387
- BORSANTI Francesco: Concerto grosso, op. 3, No. 10, D-dur. Par-
titura (1). Br. 2382
- BASSANI G. P.—MALIPIERO: Canzoni amorose, (za gudački or-
kestar). Partitura (1), dionice (20). Br. 2101
- BEETHOVEN Ludwig van: Klavierkonzert No. 1, C-dur, op. 15.
Partitura (1), dionice (36). Br. 2180
- BEETHOVEN Ludwig van: Zwei Violin-Romanzen, (G-dur, op. 40,
i F-dur, op. 50). Partitura (1). Br. 2157
- BERLIOZ Hector: Roi Lear, op. 4, uvertira Partitura (1). Br. 2156
- BOCCHERINI Luigi: Koncert za violoncello i orkestar (B-dur).
Dionice (22). Br. 2250
- CORELLI Arcangelo: Sarabanda, Giga e Badinerie per quintetto
d'archi. Partitura (1). Br. 2107
- COUPERIN F.—CORTOT: Concert dans le gout théatral. Ork. par-
titura (1). Br. 2418
- DUCAS Paul: L'Apprenti sorcier, scherzo pour orch. Partitura (1).
Br. 2244
- GLAZUNOV Aleksandar: Une fête slave, Esquise symphonique.
Partitura (1), dionice (49). Br. 2168
- HAYDN Joseph: Wiener Hofball Menuette für 2 Violinen und Bass
(Violoncello). Partiture (2) i dionice (30). Br. 2162
- MARCELLO Benedetto: Didone. Dionice (7). Br. 2169
- MASCAGNI Pietro: Die Rantzau, uvertira. Part. (1) i dion. (21).
Br. 2377
- MENDELSSOHN—BARTHOLDY Felix: Koncert e-mol za violinu
(i klavir). Br. 2259 A/B
- MONTEVERDI—MALIPIERO: Madrigali. Ork. partit. (1). Br. 2417
- MOZART Wolfgang Amadeus: Concert-Rondo für Pianoforte. K.
V. 382. Partitura (1), dionice (33). Br. 2181
- MOZART Wolfgang Amadeus: Drei Märsche für Orchester. Ork.
part. (1). Br. 2421
- MOZART Wolfgang Amadeus: Drittes Konzert G-dur für Violine
(u. Klavier). Br. 2264 A/B
- MOZART Wolfgang Amadeus: Klavierkonzert No. 10, Es-dur. K.
V. 365. Dionice (35). Br. 2142/157
- MOZART Wolfgang Amadeus: Regina coeli. Ork. dionice (26).
Br. 2185/2102
- MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 6, D-dur. (Serenata
notturna). K. V. 239. Partiture (2). Br. 2393 A/B
- MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 7 (Haffner-Serenade)
D-dur, K. V. No. 250. Partitura (1). Br. 2158

- MÜLLER Sigfrid Walther: Concerto grosso D-dur für Trompete
und Orchester. Op. 50. Klav. part. (1), dionica (1). Br. 2390
- MÜLLER Sigfrid Walther: Koncert F-dur für Fagot und Orchester.
Op. 56. Klav. part. (1), dionica (1). Br. 2391
- MUSORGSKIJ Modest P.: Noć na pustoj gori. Mala partitura (1).
Br. 2249
- MYSLIVEČEK J.: Sinfonia. Ork. part. (1). Br. 2319
- PAGANINI Nicolo: Prvi koncert za violinu, D-dur, op. 6. Klavir.
part. (1), dionica (1). Br. 2253 a/b
- RAVANELLO Oreste: Meditazione per Clarinetto ed Orchestra
d'archi. Partitura (1). Br. 2389
- SCHÖNHERR Max: Perpetuum mobile. Op. 29. Ork. part. (1).
Br. 2420
- SCHUMANN Robert: Klavier-Konzert a-moll. Op. 54. Ork. dioni-
ce (30). Br. 2373
- SMETANA Bedřich: Slavnostní předehra. Part. (1) i dion. (23).
Br. 2374
- STAMITZ Karl: Koncert für Viola und Orchester, op. 1. Klav. par-
titura (1) i dionica (1). Br. 2104
- TELEMANN Georg Philipp: Suite a-Moll für Flöte und Streich-
orchester. Partitura (1). Br. 2383
- TELEMANN Georg Philipp: Suite F-Dur für 2 Hörner, 2 Violinen
und Bass. Partitura (1). Br. 2386
- THOMAS A.: Raymond, uvertira. Ork. dionice (17). Br. 2375
- VIVALDI Antonio: Concerto IV za flautu i gudački orkestar. Par-
titura (1). Br. 2134/a
- VIVALDI Antonio: Concerto V za flautu i gudački orkestar. Par-
titura (1). Br. 2134/b
- WEBER Karl Mara v.: Der Freischütz, uvertira. Ork. dionice (40).
Br. 2376
- WEBER Karl Maria v.: Preziosa, uvertira. Part. (1), dionice (20).
Br. 2378
- WEISS Leo: Kompozicija za veliki orkestar. Partitura (1).
Br. 2196

*

Akademija glazbe i kazališne umjetnosti primila je kao poklon od
g. Emila Laszowskoga, ravnatelja Zemaljskog arhiva u m., oveću zbirku
starih klasičkih i salonskih kompozicija, koje će se uvrstiti u knjižnicu,
kad se cijela ta zbirka sredi i kompletira.